

2026年全国中学 编采比赛

工作坊
3月13日



1

我们为何行走，又为何拼凑？

今年的两个主题，像是一双跑鞋和一副拼图——更强调动态、现场与参与。去年的主题是陈酿，需要时间品味；今年我们要迈开脚步，走进故事里去。

2



3



- ✓ 不是写游记（我去过哪里），而是写**人的故事**。旅途只是背景，人才是主角。单个事件只是一块碎片。
- ✓ **拼图思维**是：这件事背后是什么？谁参与了？为什么发生？带来了什么？

4



“人在旅途”：记录旅途中遇见的人

“城市拼图”：拼凑城市里发生的事

一程一人，一城一事

愿你在这趟旅途中，
遇见那个让你**停下来**的陌生人

愿你在城市的角落里，
捡到那块**最重要的**拼图。

5

行政事宜 Administrative Matters

1. 最后作品呈交日期：2026年7月3日（星期五）

*学校可在工作坊结束后，根据需要调整或增加参赛团队数量
(每间学校限报2组(低年级组和高年级/初院组))

**欢迎不同课程源流的学生参赛

2. 提交作品和填写表格的注意事项：

*作品的规格要求

**请仔细阅读填写说明，逐项核对信息、确保所有信息准确无误

3. 颁奖典礼日期：2026年10月23日（星期五）

下午2点30分 - 5点30分，新民中学创意艺术中心（Reflections Theater）

4. 工作坊简报和提交比赛详情

在工作坊结束后，可到 <https://www.cpccl.sg/> 或 <https://www.zbschools.sg/> 查询

爱上中文

6